

Novedades EMBO, Octubre 2020

Contratos postdoctorales EMBO



El esquema de becas postdoctorales de la EMBO ha sido uno de los programas más exitosos desde su fundación. Estas becas, de gran prestigio, han servido para que una pléyade de investigadores realicen investigaciones en todos los países incluido en EMBO así como en terceros países, especialmente USA, Canadá, Australia, Japón o China. Hasta ahora la dotación económica era considerada como becas, no como contratos laborales, y por tanto no tenían obligaciones fiscales y el tiempo de disfrute no podía ser contabilizado as efectos de

jubilación o pensión. Recientemente, EMBO ha decidido modificar el esquema convirtiéndolas en contratos laborales a realizar por las instituciones receptoras con los fondos de EMBO, permitiendo así utilizarse para beneficios sociales de los receptores. Es importante resaltar que esta modificación ha supuesto un aumento muy significativo en la inversión de EMBO en las actividades de formación a nivel postdoctoral

<https://www.embo.org/funding-awards/fellowships/postdoctoral-fellowships.html>

ReviewCommons

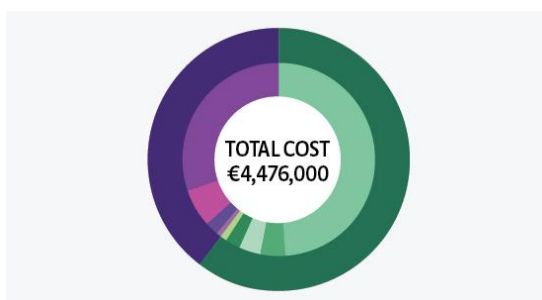


Todos hemos pasado por la experiencia de que nos rechacen un manuscrito tras enviarlo a una revista y tener que rehacerlo y reformatearlo para enviarlo a otra revista. Y esperar a pasar una nueva fase de “peer review”, seguramente recibiendo comentarios diferentes a los anteriores. Y así, varias veces en muchas

ocasiones. ReviewCommons nace como una plataforma independiente de evaluación por pares de manuscritos antes de enviarlos a una revista. Esta iniciativa, promovida desde EMBO Press, realiza la evaluación de un manuscrito y la respuesta de los autores y posteriormente envía el manuscrito revisado a alguna de las 17 revistas afiliadas (<https://www.reviewcommons.org/#affiliates>) a la plataforma que incluyen las de EMBO Press, eLife, ASCB, The Company of Biologists, Rockefeller University Press y PLoS.

<https://www.reviewcommons.org/>

Costes de publicación en EMBO Press



Actualmente existe un fuerte debate sobre el incremento en los costes de publicación en abierto (Open Access) en la mayoría de las revistas científicas. Es difícil de entender a raíz de la transición de la

mayoría a un procesamiento online de los manuscritos. Esta discusión es importante en el contexto de las nuevas regulaciones de la iniciativa Europea de Acceso Abierto "Plan S". Por tanto, ¿quién debe pagar el coste de publicación? Para responder a esta pregunta y en aras de la transparencia, EMBO y EMBO Press ha decidido hacer pública la contabilidad relacionada con los costes de publicación en las revistas de EMBO Press. Independientemente de que se considere que habría que reducir o modificar las partidas de gasto, se trata de un ejercicio que sería deseable que hicieran otras editoriales para poder tener una visión de conjunto para decidir sobre el coste de la publicación en abierto.

<https://www.embo.org/news/articles/2019/the-publishing-costs-at-embo.html>